

МО "Кингисеппский муниципальный район" Ленинградской области

МБОУ "Александро-Горкская ООШ"

Курс внеурочной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Введение в проектную деятельность»

7 класс

Вестимова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые стандарты образования предполагают смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Проектно-исследовательская деятельность имеет интегративный характер, так как включает в себя различные предметные модули

Основные формы учебной деятельности — практическая деятельность.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11— 15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения..

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал для организации проектной деятельности включает в себя исследовательскую, творческую деятельность, а также презентацию результата.

Цель - создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать понимание межпредметных связей, связи предмета с реальной жизнью, проявление кругозора;
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

СОДЕРЖАНИЕ

7 класс (34 часа)

Введение

Что такое проект.

Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся.

Понятия: проект, проблема, информация

I. Теоретический блок .

Способы мыслительной деятельности

Что такое проблема.

Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами».

Понятия: проблема, объект исследования.

Как мы познаём мир.

Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание.

Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт.

Удивительный вопрос.

Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах.

Понятия: вопрос, ответ.

Учимся выдвигать гипотезы.

Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Вопрос и ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».

Понятия: гипотеза, вопрос, ответ.

Источники информации.

Информация. Источники информации. Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Понятия: источник информации.

Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

Практика: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности

Выбор темы исследования.

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Цели и задачи исследования.

Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы .

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы.

Практическое занятие, направленное на развитие умений анализировать свои действия и делать выводы.

Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.

II. Практический блок.

Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты

Планирование работы.

Составление плана работы над проектами. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.

Каталог. Отбор литературы по теме исследования. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных Оформление презентации.

Работа на компьютере – структурирование материала, создание презентации. Выпуск брошюры.

III. Мониторинг исследовательской деятельности учащихся

Подготовка к защите.

Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению».

Эталон. Оценка. Отметка. Самооценка.

Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Защита проектов.

Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта.

Способы преодоления трудностей.

Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Анализ проектно-исследовательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во

ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной науки и культуры,

2. Гражданское воспитание

Программа направлена на активное приобщение обучающихся к

ценностям мировой и отечественной науки и культуры. При этом реализуются задачи социализации и

гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.

Участие в коллективных и групповых проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности полноты проживаемой жизни.

3. Духовно-нравственное воспитание

Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку,

семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием

развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе проектной деятельности на занятиях ставятся задачи

воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в личной проектной работе.

7. Трудовое воспитание

Трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как

навыки практической работы своими руками, формирование умений

преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания

реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

Имеет значение организация

пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное

воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять положение предметной формы в пространстве;

обобщать форму составной конструкции;

анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

структурировать предметно-пространственные явления;

сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений культуры и науки;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления культуры и науки, и действительности;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования,

аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно

отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и

разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

развивать способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Иметь представление об основных достижениях науки и культуры, потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

уметь объяснять коммуникативное значение в организации межличностных

отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

знать структуру и этапы выполнения проектов;

уметь решать различные логические задачи;

уметь понимать межпредметные связи, связи предмета с реальной жизнью, проявление кругозора;

владеть практическими навыками самостоятельного создания исследовательских проектов;

уметь представлять результаты проектной деятельности. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы
	Введение – 1 час
1	Что такое проект
	Способы мыслительной деятельности – 6 часа
2	Что такое проблема
3	Как мы познаём мир
4	Удивительный вопрос
5	Учимся выдвигать гипотезы.
6-7	Источники информации
	Этапы работы в рамках исследовательской деятельности - 9
8	Выбор темы исследования
9	Цели и задачи исследования

10-11	Методы исследования. Мыслительные операции.
12-13	Сбор материала для исследования
14	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы
15-16	Обобщение полученных данных.
	Мы - исследователи. Самостоятельные (предметные) проекты -13 часов
17-20	Планирование работы
21-22	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию
23-24	Работа в библиотеке с каталогами.
25-26	Работа в компьютерном классе. Обобщение полученных данных.
27-29	Оформление презентации.
	Мониторинг исследовательской деятельности учащихся -5 час
30-31	Подготовка к защите проекта
32-34	Защита проектов
	ИТОГО: 34 часа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности. Рабочая тетрадь 5-7 класс. Под редакцией проф. Е.Я. Когана. Издательство «Учебная литература», 2006

Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника. Методические рекомендации по преподаванию курса. Под редакцией проф. Е.Я. Когана. Издательство «Учебная литература», 2006

Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.

Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.

Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2

Савенков А. И. Психология исследовательского обучения: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.

Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, СИРИУС

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

**Программа внеурочной деятельности
«Истоки»
7 класс**

Направление: *краеведение*

Вестимова Т.А.

Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет права на будущее.

М. Ломоносов

Пояснительная записка

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд.

Актуальность программы.

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого

поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить свою Родину. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные традиции, обряды, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», а также программы внеурочной деятельности школьников музея «Русская изба». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Цель: создание условий на всестороннее нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие на традициях русской культуры.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомство детей с основными народными промыслами, с их истоками;
- раскрытие истоков народного творчества и роли в жизни общества;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- обучение различным приемам работы с разнообразным материалом;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- применение знаний, полученных на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, рисования для выполнения работы.
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности данной программы.

Программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и русской народной музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т. к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и

организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.

Ценностные ориентиры:

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы к применению полученных знаний на практике, развитию его эмоциональной сферы.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно – ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Программа представлена четырьмя блоками:

Блок «Народные промыслы» нацелен на развитие эмоционально-ценностного восприятия учащимися народного декоративно-прикладного искусства России, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание этого раздела предполагает накопление творческого опыта учащихся в процессе упражнений по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий.

Блок «Русские народные традиции» знакомит детей с наиболее яркими традициями русского народа, как дошедшими до наших дней, так и частично утраченными, позволяет установить более тесную связь между поколениями.

Блок «Русские народные игры». Подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе.

Игра – ведущая деятельность детей. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Блок «Устное народное творчество» более подробно знакомит детей с жанрами устного народного творчества, расширяет кругозор учащихся, способствует развитию творческих способностей.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе уч-ся должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись, Хохломская, Жостовская, Дымковская, Филимоновская, Мезенская, Полхов-Майдановская;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, солома) о вышивке;
- о проектной деятельности;
- о русских народных традициях;
- расширят кругозор в области устного народного творчества;

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с русскими народными играми;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание программы

1. Вводное занятие. (1 ч)

2. Народные промыслы.

Городецкая, Хохломская, Жостовская, Гжельская, Дымковская, Полхов-Майданская, Мезенская росписи. История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров.

Русский народный костюм. Краткая история русского костюма Знакомство с типами костюмов, изготовление куклы-закрутки в народном костюме.

Матрешка. История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров. Виды матрешек.

Дымковская игрушка. История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров. Изготовление игрушки.

Филимоновская игрушка. История и родина промысла, основные элементы росписи, составление простейших узоров.

Богородская игрушка. История и родина промысла.

Вышивка. Виды вышивок: крестом, гладью, владимирская гладь, тамбурный шов, орловский спус, решелье, мерешка.

Экскурсия в школьный музей

Знакомство с предметами старинного быта.

3. Народные игры.

Знакомство с правилами игры, разучивание игры, игра.

Гуси-лебеди Жмурки. У медведя во бору. Бой петухов. Мышеловка. Горелки. Бояре Золотые ворота. Фанты. Краски. Пятнашки. Коршун (ястреб). Хромая лис. Ласточки и пчелки. Посигутки. Выбивала. Ляпка. Волки во рву. Наседка и коршун. Казаки-разбойники. Калечина-малечина. Мороз – Красный нос. Охотники и утки. Шишки, желуди, орехи. Уголки. Лапта

4. Народные традиции.

Покров. Знакомство с традицией отмечать на Руси Покров день, посиделки.

Сороки (птицы на шестах). Знакомство с традицией, разучивание закличек-веснянок, изготовление поделок из бумаги (Птицы на шестах), из пластилина (Кулик).

Ивана – Купала

Знакомство с традицией.

Крещение. Знакомство с традицией, гадания.

Вербное воскресенье. Знакомство с традицией, значение веточек вербы.

Пасха. Знакомство с традицией, обычай красить яйца, сбор рецептов приготовления куличей.

Куклы-обереги и куклы-игрушки. История возникновения куклы, ее первоначальное предназначение.

Рождество. Знакомство с традицией, колядки, сбор рецептов приготовления сочива.

Масленица. Знакомство с традицией, сбор рецептов приготовления блинов, русские забавы.

Троица. Знакомство с традицией, праздник русской березки.

Святки. Знакомство с традицией, святочные гадания.

Сватовство. Знакомство с традицией.

Девичник. Знакомство с традицией.

Свадьба. Знакомство с традицией.

5. Устное народное творчество. (5 ч)

Знакомство с малыми фольклорными жанрами, разучивание их, сбор.

Считалки. Скороговорки и загадки. Дразнилки и песенки-потешки.

Сбор материала, оформление, выпуск первого сборника. Небылицы.

Пословицы и поговорки. Частушки, колыбельные песенки. Былины. Богатыри земли русской. Проект «Сказка – ложь, да в ней намек». Учитель всех учителей - Сергей Радонежский.

Предполагаемые результаты изучения программы

Результаты социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к народным традициям, народному искусству, промыслам, к культуре, к людям старших поколений. Получение представлений о главных отличительных признаках художественного образа различных произведений народного искусства. Знакомство с русскими народными играми; с правилами работы, в том числе в группах, со способами поиска, нахождения и обработки информации.

2. формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному внутреннему миру. Формирование представлений о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.); умения следовать устным инструкциям. Овладение умениями создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

3. приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: приобретение навыка самостоятельно и последовательно строить свою деятельность, соблюдая правила безопасности; опыта самостоятельной организации игры совместно с другими школьниками; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; расширение кругозора в области устного народного творчества.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы
1	Вводное занятие -1 час
	Народные промыслы - 14 часов
2	Городецкая, Хохломская, Жостовская, Гжельская росписи
3	Дымковская, Полхов-Майданская, Мезенская росписи.
4	Русский народный костюм. Краткая история русского костюма. Знакомство с типами костюмов.
5	Изготовление куклы-закрутки в народном костюме.
6	Матрешка. История и родина промысла.
7	Дымковская игрушка. История и родина промысла.
8	Изготовление дымковской игрушки, ее роспись
9	Филимоновская игрушка. Богородская игрушка.
10	Вышивка. Виды вышивок: крестом, гладью, владимирская гладь, тамбурный шов, орловский спис, решелье, мерешка.
11	Экскурсия в школьный музей. Знакомство с народной утварью.
12-14	Проект по народным промыслам (по выбору)
15	Защита проектов
16-17	Народные игры- 2часа
	Народные традиции – 9 часов
18	Куклы-обереги и куклы-игрушки
19	Покров. Рождество. Святки. Крещение.
20	Сороки. Вербное воскресенье. Пасха. Николин день
21	Масленица. Троица. Иван Купала
22	Сватовство. Девичник. Свадьба.
23-25	Проект по народным традициям (по выбору)
26	Защита проектов
	Устное народное творчество – 8 часов
27	Считалки. Скороговорки и загадки. Пословицы, поговорки
28	Частушки, колыбельные песенки.
29	Небылицы. Былины. Богатыри земли
30	Сергий Радонежский.
31-32	Оформление, выпуск сборника
33-34	Проект «Сказка – ложь, да в ней намек».
	ИТОГО: 34 часа

Литература

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гульянс Э. К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 1989.
5. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб, 2005.
6. детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. И.В.Кадухина. В гостях у мастеров народных промыслов. Начальная школа, №11, 1995.
9. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. – М.: Знание, 1984.
10. Интернет-ресурсы.